

Strek die staart en STRIKE THE POSE

Hamsters met Hollywoodambitie, katers voor de catwalk, fotogenieke fifi's: Greetje Van Buggenhout en Maité Thijsen vinden *starquality* in ieder dier. Samen runnen ze Tails, een fotostudio en modellenbureau voor beestjes. Een gesprek achter de schermen.

“We willen weg van de clichés in de dierenfotografie. Onze klanten krijgen een uniek portret van hun huisdier”

Greetje en Maité delen een jarenlange vriendschap, een hart voor dieren en een passie voor fotografie. Bijna drie jaar geleden zetten ze een fotostudio voor huisdieren op poten en gaven die de naam Tails, een titel die de lading perfect dekt. “Als er iets is wat alle diertjes gemeen hebben, is het een staart”, zeggen ze. “Op z'n Engels kun je het ook begrijpen als *tales*, verhalen.” En die willen ze vertellen. Hun foto's zijn stuk voor stuk plaatjes met een knipoog en een erg originele invalshoek. “We wilden weg van de clichés in de dierenfotografie. Onze klanten krijgen een uniek, gepersoniseerd portret van hun huisdier dat perfect aansluit bij hun persoonlijkheid en interieur”, zegt Greetje. Niets is de dames te gek: modieuze accessoires, zelfgebouwde decors, kitscherige rekwisieten... Daar kruipt behoorlijk wat tijd en moeite in. Een foto met Tails-signatuur is dan ook niet goedkoop. “Maar commercialiseren willen we niet”, zegt Maité. “Want als je dat doet, valt iedereen uit de boot: een gewone particulier vindt het vast nog altijd te duur en mensen die echt iets exclusiefs willen, krijgen niet meer wat ze zoeken.”

Een studio vol ideeën

Wie zijn trouwe viervoeter op de gevoelige plaat wil vereeuwigen, maakt gewoon een afspraak in de Tails-studio in Antwerpen. Greetje en Maité hebben er schriftjes vol foto-ideeën klaarliggen. “Het is soms gewoon wachten op de gepaste hond of klant”, vertelt Greetje. “Inspiratie vinden we overal: we brainstormen, zien iets in een film of vinden iets in Casa (*lacht*)... Natuurlijk hebben we onze voorbeelden – zoals het fotografenduo *Pierre et Gilles* – maar we zien het heel breed.”





Maité haalt er een portret bij van een schattige Westy in een grauw, cartoonesk stadsdecor. "Dit beeld, dat we voor de politie van Limburg hebben gemaakt, is geïnspireerd op de film *Sin City*. Michaël de Boevé, een bevriend kunstenaar, heeft de achtergrond getekend. Ze wilden een heel gewoon hondje, voor de rest mochten we onze zin doen." En dat is voor het duo een absolute must. "We willen vooral vrij zijn. Klanten mogen natuurlijk ideeën aanbrengen, maar als fotograaf willen we creatief kunnen zijn." Aan die creativiteit hangt een prijskaartje. "De vaderlandse markt is maar een speldenkop groot en Belgen zijn nuchter: een dier moet in de eerste plaats dier zijn", legt Greetje uit. "We beginnen nu net te aanvaarden dat een hond niet meer buiten in een hok moet zitten. Een enorm verschil met Amerika en Japan, waar huisdieren op handen worden gedragen. Meisjes krijgen van papa een hond met bijpassende garderobe en speeltjes. Hoe extravaganter, hoe liever. Hier vindt men het

al gek genoeg dat je een portret van je kat laat maken. Maar daar wordt aan gewerkt!"

Een diertje casten?

Om hun eigenzinnige fotografie verder te kunnen uitbouwen, startten ze vorig jaar met een modellenbureau voor huisdieren: Castingtails. "Vanuit de reclamewereld kregen we steeds vaker de reactie: 'Leuke hondjes, mogen we die gebruiken?'" vertelt Maité. "Een casting bureau bleek ook een gat in de markt te zijn. Onze dichtste concurrenten zitten in Amsterdam." Goed nieuws dus voor wie een stel mediageile grasparkieten of een telegenieke teckel heeft rondlopen: via Castingtails kun je er je voordeel mee doen! Een dier inschrijven duurt alles bij elkaar een uurtje. "We verzamelen zoveel mogelijk informatie over de dieren - de schofthoogte, het ras, de naam, wat hij allemaal kan - en nemen daarna een paar shots in de studio. Alle diertjes worden gelijk behandeld. Ze

worden voor dezelfde witte achtergrond gefotografeerd, zonder leiband of andere juwelen", legt Maité uit. Alles wordt in een overzichtelijk bestand opgenomen, waarin alle 'modellen' hun eigen paspoortje krijgen. Om dat bestand nog uit te breiden, wordt langs alle wegen geworven: flyereren, beurzen en dogshows afdweilen, *petspotting* op straat... "Hoe meer dieren hoe beter", zegt Greetje. "Je mag niet vergeten dat schoonheid relatief is: wat wij mooi vinden, is niet noodzakelijk wat een klant mooi vindt. Er zijn ook ontelbaar veel diersoorten. Honden en katten zijn met voorsprong het populairst, maar andere beestjes zijn zeker meer dan welkom! We hebben al een paar kippen, twee slangen, een paar pony's en zelfs een lama, Nico... Alles kan, zo lang de beestjes een beetje sociaal en stressvrij zijn. Een dier dat in onze studio al begint te *freaken*, schrijven we niet in. Dat loopt op een tumultueuze filmset gegarandeerd fout. Het welzijn van de dieren komt altijd op de eerste

Een droom die een staartje kreeg

“Op sommige foto's staan beestjes zo te glunderen dat het niet anders kan of ze vinden het plezant”



Xxxxxxux ihxijxj xxhoixhx xux iuhx



plaats. Ze moeten er zelf nog een beetje plezier aan beleven ook, hè."

Kuren op de set

De modellen van Maité en Greetje waren al in verschillende reclameclips te bewonderen. De witte Maltezer die over de arm van Sandra Kim hangt in *De propere hoek* - de soap-commercial van Dash - bijvoorbeeld. Of het koppige Shitzu'tje Babs dat in een spotje van *Ieder zijn Eén* weigert een poot te verzetten. "We hebben ook drie pony's die de hoofdrol spelen in het nieuwe clipje van accountancy-bedrijf Deloitte", vertelt Maité. "Heel plezant! Stijn Meuris heeft dat filmpje geregisseerd." In de mediawereld blijkt de vraag naar dieren dus niet gering. En ik die dacht dat daar nochtans een pact bestond om beesten van de set te weren? De dames lachen. "Ha! De befaamde drie B's," zegt Maité, "Beesten, Baby's en Boten. Daar valt zogenaamd niet mee te werken. Maar wij hebben daar niet zoveel

problemen mee. Er zijn wel eens dieren die af en toe lastig doen, zoals die wolfshond die een hele middag onder de tafel bleef zitten, maar dat blijven uitzonderingen. Honden zijn het makkelijkst om te kiekeken. Je kan ze al eens zetten zoals je wil. Dat doe je niet met een kat, die blijft eigenzinnig!" "We hadden laatst een jonge Engelse Bulldog die echt op alles reed", lacht Greetje. "Toen we op de grond gingen zitten om foto's te nemen, zat die binnen de kortste keren op onze rug! (hilariteit) En zijn baasje twijfelde nog of ze hem zou laten castreren. Waarop wij meteen: 'Doen! Doen!' Mijn god, het was echt gênant op den duur."

Bekende dieren gezocht

Tails krijgt veel pronkende baasjes en beestjes over de vloer, maar echte celebrity-dieren waren daar nog niet bij. "Nochtans willen we graag bekende beestjes voor de lens te krijgen. Het hondje van Phaedra Hoste of van

Wendy, bijvoorbeeld. Of waarom niet Tinkerbelle, de chihuahua van Paris Hilton? Of Lassie? Laat maar komen!" Stiekem dromen de dames ervan om van de dieren voor hun lens echte sterren te maken. "Natuurlijk moeten we eerst nog wat groeien, maar hey, *the sky is the limit*. We willen echte prijsbeesten lanceren!" zeggen ze enthousiast. En zo hebben we ze graag. Als het van Maité en Greetje afhangt, komen de nieuwe Boomers of Minoes dus uit deze contreien. Kan een dier eigenlijk lachen, wil ik nog weten. "Wel," zegt Greetje, "er zijn foto's waarop de beestjes zo staan te glunderen, dat wij ervan overtuigd zijn dat ze daar aan het lachen zijn. Het kan op dat moment niet anders of ze vinden het reuzeplezant." Beestige boel, die Tails!

Meer weten?

TAILS Dierenfotografie, Van Trierstraat 44, 2018 Antwerpen, www.tails.be, info@tails.be
CASTING TAILS Het modellenbureau voor uw dier, www.castingtails.be, inschrijven@castingtails.be