

KUNST IN ZINO



FOTOGRAFES AAN HET WOORD

MAITÉ THIJSSSEN (27) EN GREETJE VAN BUGGENHOUT (28) ZIJN BEIDEN GEPASSIONEERD DOOR FOTOGRAFIE EN HONDEN. DEZE TWEE PROFESSIONELE FOTOGRAFEN OPEREREN VANUIT EEN STUDIO IN ANTWERPEN EN ZIJN BEZIG MET HUN GEZAMENLIJKE PROJECT, DAT ZIJ TAILS GEDOOPT HEBBEN. BINNENKORT ZUL JE DE DAMES LIVE AAN HET WERK ZIEN TIJDENS DE UITZENDINGEN VAN SUPERHOND OP VTM. TIJD DUS OM HEN – IN PREMIÈRE – EENS AAN DE TAND TE VOELLEN MET ENKELE VRAGEN.

Waar studeerden jullie fotografie?

We leerden elkaar 10 jaar geleden kennen op Dé Kunsthumaniora en ontdekten al snel een gezamenlijke passie voor fotografie. Na de humanioratijd begon Greetje aan haar fotografiestudies aan de Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen en Maité aan haar filmstudies aan de Hogeschool Sint-Lukas in Brussel. Later

specialiseerde zij zich verder in reportagefotografie. Na enkele jaren afzonderlijk werken, kwam de drang op om samen iets op te starten. Hun liefde voor de fotografie begon 10 jaar geleden na een gezamenlijk project aan Dé Kunsthumaniora, en uit zich nu in TAILS.

Waarom specialisatie honden?

Uit liefde voor de dieren. Er is van TAILS uit geen

bepijking tot honden, maar tot nu toe zijn het vooral de hondeneigenaars die tot bij ons gekomen zijn. Als er morgen iemand met een vogelspin, slang of kat aanbelt, gaan wij die uitdaging met even veel plezier aan!
(Nota van Maité: nadat ik mijn panische angst voor spinnen overwonnen heb!)

Welke moeilijkheden ervaren jullie bij het fotograferen van honden?

Het blijven dieren. Soms onvoorspelbaar, soms erg groot en log, dan weer jong en speels, maar altijd een verrassing. Wij spenderen heel veel aandacht aan onze decors en het vraagt vaak acrobatische toeren om deze intact te houden.

Recent hadden we een zomerdecor, met echt mos en gras, en deze was na het eerste bezoek al "gedoopt"! In feite moet je met dieren altijd voorbereid zijn op het onverwachte, iets wat het ook net boeiend maakt.

Zijn er foto's die jullie extra nauw aan het hart liggen?

We hebben al zoveel favorieten gehad, dat het erg moeilijk kiezen zou zijn. Maar we moeten wel bekennen dat we een muze hebben, Greetjes hond Alvin (een foxterriër van 8 jaar) heeft elk decor als eerste getest en staat ook als eerste op onze website.

Een foto vertelt altijd een verhaal. Hoe slaag je erin om dat heel duidelijk over te brengen naar de 'kijker'?

We werken vooral met momentopnames die een bepaalde sfeer uitdrukken. Een bepaald gevoel dat opgewekt wordt door een decor, een belichting, een camerastandpunt...

TAILS werkt ook zeer persoonlijk, een baasje kan kiezen uit een reeds bestaand themedecor (kerst, valentijn, zomer...) of hij kan volgens zijn persoonlijke smaak iets exclusiefs voor de hond in kwestie laten ontwerpen. Geen enkel idee is te gek voor TAILS.

Werken jullie vooral in opdracht?

Nee, strikt genomen werken we nooit in opdracht. We gaan ervan uit dat mensen bij ons terecht komen voor onze persoonlijke stijl, de typische TAILS-look. Voor ons is de creatie belangrijker dan het handwerk. We luisteren steeds naar suggesties, maar gaan ervan uit dat het baasje bewust kiest waarvoor wij staan.

TAILS is een uniek concept dat garant staat voor kwaliteit,

wij zijn meer dan "zomaar" een fotograaf van het dier. Wij zijn de kers op de taart!

In welke tijdschriften publiceerden jullie?

Dit is onze eerste publicatie! Tot nu toe werkten we voor particulieren, maar stilletjes dromen we al van een expositie met bijbehorende hardcover catalogus! Je verzamelt ook zo veel prachtig materiaal, het zou bijna zonde zijn om daarmee niets te doen.

Van waar kan het grote publiek je kennen?

Er hangt steeds een foto van ons in de winkel van een luxe dierenpeciaalzaak in Antwerpen.

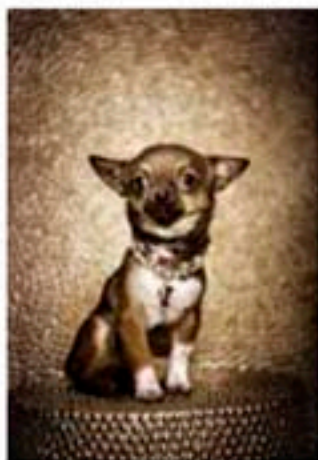
Vanaf januari loopt op VTM het programma SUPERHOND 2007, waar u ons herkent als de twee fotografen van dienst. De honden moeten poseren voor onze lens én in onze decors. Dat was een heuse opgave, 10 honden op één dag!

Heb je nog projecten op stapel staan?

We werken nu zeer concreet aan twee decors, één voor valentijn, en één waar de hond in een prachtige chesterfield zit, tussen de satijnen kussens. Een bewust contrast, iets ludiek-chic, en iets sober-luxueus. In de toekomst willen we ons graag inzetten voor het prachtige initiatief van Mireille Broeders: Greyhounds in Nood.

Wat wil je nog verwezenlijken op het vlak van hondenfotografie?

We zijn reeds lang vriendinnen en dit is echt ons project. We doen dit met zoveel plezier, dat we alleen maar kunnen hopen dat ons enthousiasme z'n weg vindt naar het dier en zijn baasje, en dat ook zij hier



met een grote glimlach buitenwandelen!

Bedankt!

U bent bedankt!

Het Zino-team wenst Maité en Greetje alle succes toe. We leerden Maité kennen tijdens de opstart van ons magazine, en waren toen al onder de indruk van haar passie voor haar vak en haar liefde voor honden. We hopen dat TAILS mag uitgroeien tot een fantastisch project, maar vooral dat beide dames trouw blijven aan hun originele visie, want dat is nu net wat hen onderscheidt van puur commerciële fotografen!

Wie contact wil opnemen met Maité en Greetje kan mailen naar info@tails.be.